

La Fnac présente

Exposition des âmes

Une exposition photographique de Dominik DENIAU

**à la Fnac des Ternes*
du 21 février au 21 mars 2011**

Avec ces portraits qui semblent arrachés au néant, Dominik Deniau nous présente un travail à la coloration sombre mais qui n'exclut ni la douceur, ni même l'espoir. Son travail s'apparente à une étude de l'homme, radiographié par le biais d'un prisme rouge, parfois bleu. L'image est manipulée, les visages décortiqués, parfois torturés pour faire jaillir, derrière des apparences souvent séduisantes, la vérité de l'être et la panoplie des passions qui l'habite.

Le voyage intérieur auquel nous convient ces photos est marqué par la souffrance. On hésite tout d'abord, perplexe, mal à l'aise devant les visages aux orbites plongées dans l'obscurité. Puis, on ressent ces visages mystérieux comme un avertissement : l'homme ne révèle qu'une partie de lui-même, l'homme est dissimulation. Quand l'artiste force le trait, le noir, tel une pourriture, gagne les orifices, lézarde les visages : l'image devient macabre, c'est le squelette qui transperce.

Dominik Deniau travaille en funambule, entre la vie et la mort, oscillant d'un côté ou de l'autre au gré des photos. Le spectre du néant est omniprésent. La solitude de notre condition aussi. Une distance insondable sépare les personnages visibles sur les photos. Le sentier sur lequel l'artiste nous guide longe un gouffre
(Flore Talamon)



Biographie

Dominik DENIAU est né le 10 août 1958 à Valençay (36). Il passe son enfance en milieu rural (Berry), à l'âge de 18 ans participe au développement de l'entreprise familiale de production de champignons de Paris. Autodidacte, curieux, ouvert, il connaît un parcours professionnel diversifié. Il occupe différents postes : fonctions commerciales, gestion et création d'entreprises. En août 2004, à la suite d'un grave accident de la circulation sa vie bascule. Plongé plus d'un mois dans un profond coma il navigue entre ciel et terre, son réveil est d'autant plus douloureux qu'il reste paraplégique. Un combat au quotidien et une lente reconstruction lui insufflent un nouveau regard sur la vie. Ce fort traumatisme l'empêche de communiquer son expérience et ses émotions avec des mots. Toute cette période transitoire, vécue comme un chemin initiatique, nourrit sa réflexion artistique. C'est au travers de la photographie qu'il exprime et fait partager son parcours. Son premier travail, «Exposition des âmes», est une réflexion sur la vie exposée aux regards des autres, et avant tout peut-être à son propre regard.

*Fnac des Ternes - 26-30 avenue des Ternes, Paris 17^e